

"LA CASA DE BERNARDA ALBA" ACTO: 1

FARIAS, VIANCA

"ESCRIBE/DI ALGO"

PER: 2

LITERATURA SS

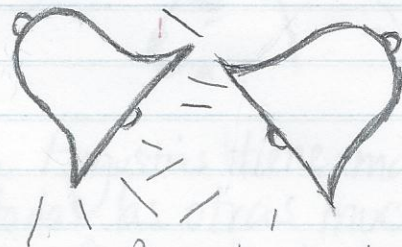
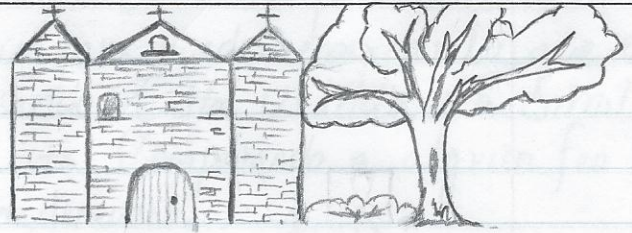
15 de marzo

+22
22

"DEL TEXTO"

1. Criada: "Ya tengo el doble de esas Campanas metido entre las Sienes." pg. 150
Poncia: "La Iglesia está hermosa." pg. 151
2. Criada: (llevando el canto.) Tin, tin, tan. Tin, Tin, tan. ¡Dios lo haya perdonado! pg. 155
3. Bernarda: "Magdalena, no llores. Si quieres llorar te metes debajo de la cama. ¿Me has bido?" pg. 157
4. Bernarda: "Aquí se hace lo que yo mando. Ya no puedes ir con el cuento a tu padre. Hilo y aguja para las hembras..." pg. 163
5. Bernarda: ¡Angustias! ¡Angustias!
Angustias: ¿Qué manda usted?
Bernarda: ¿Qué mirabas y a quién?
Angustias: "A nadie" pg. 165
6. Poncia: ¡Es que tus hijas están ya en edad de merecer! ... Angustias ya debe tener mucho más de los treinta" pg. 167

"MI REACCIÓN"



yo creo que Bernarda es dura con sus hijas y les dice cosas frente de las otras mujeres. Es como si estuviera desvergüenzando a Magdalena.

¡O! ya entiendo Bernarda es más estricta con sus hijas porque ella no está su esposo. yo pienso que las hijas querían más a su papa que a su madre.

yo pienso que luego cuando Angustias se arte de su mamá se le va rebelar y se va ir de la casa. por ser la mayor de 39 años. No es justo que no tenga novio a esa edad.

Esto me recuerdo de muchos padres que son estrictos con sus hijos y especialmente con sus hijas, que nos las dejan que tengan novio. A veces si no dejan a una muchacha tener novio, se rebelan.