

Símbolo/Dibujo (a colores) (5pts)



Título(1pt) El Hijo

Autor(a) (1) Horacio Quiroga

País del autor(a) (1) Uruguayo

Siglo (1) XX Año de publicación(1) 1928

Época Literaria(1) El Modernismo

Marco escénico(1) Misiones

Narrador(a) de la obra(1) Tercera persona omnisciente

Tono(1) triste, sentimental

Tema(s)\* (1) Las relaciones interpersonales

Sub-Tema\*(1) la familia y su contexto histórico y socio-cultural

Conexión con Arte (1) Laura Silva

Personajes (incluye nombre y descripción) (5 pts)

Contextos: ¿Qué ocurría en el PAÍS del autor cuando escribió la obra? (5 pts)

1 El padre

Hombre amoroso que cuida de su hijo

2 Hijos

Joven de trece años, muy alto para su edad, de ojos azules

3 Juan

Amigo del padre que le gusta cazar

4

Socio-económico: la crisis económica y política y la restauración democrática (1930-1958)

5

Cultural:

Histórico: El siglo XX, estuvo en un crisis y el estancamiento económico, por las instituciones democráticas y la

Geográfico: instalación de una dictadura militar

Político: Presidente en dos oportunidades siglo con su ideas y a la vez expreso la sociedad de clase de medias



Trama (10) El padre da permiso a su hijo de ir a cazar al monte, el hijo se un muchacho de trece años. Su hijo es un joven muy precavido y el padre confía mucho en él, y el padre sabe que para cazar en el monte se requiere de mucha paciencia. Este hombre sube de alusiones, muchas veces lo ha visto rodar envuelto en sangre, cuando su hijo solo limaba su hebilla de su cinturón. El hombre se se preocupa por que su hijo no regresa, el padre entra en el monte a buscar a su hijo e imaginándose que este muerto. El hombre encuentra a su hijo y juntos ahora padre e hijo se van juntos para la casa. Pues ese padre va solo a nadie a encontrado porque tras él, al pie de un poste y con las piernas en alto yace así al sol su hijo bien amado muerto desde la diez de la mañana.

Citas Favoritas (3)

p. 364 La cabeza al aire y sin machete, el padre va. Corta el de espawtillo, entra en el monte, costea la línea de cactus sin volver a su hijo.  
 p. 365 La criatura, así ceñida queda de pie; y como comprende el dolor de su padre.  
 p. 366 su hijo bien amado yace a sol, muerto desde las diez de la mañana.

Pregunta Esencial \*2) ¿De qué manera se trata en la literatura el efecto sobre el individuo de sus (\*esta pregunta viene del texto "Abriendo puertas, ampliando perspectivas", xi-xv) relaciones father-son?

Imágenes Sensoriales (5) (Incluye DOS ejemplos para cada imagen)

- Observa aún el padre
- Sonríe de alu nader felicidad



- Suena un estampido
- No ha oído nada



- Sonríe a su padre
- Lo besa en la cabeza



- Feliz con la alegría de su pequeño
- Ha debido resistir no sólo a su corazón
- El padre se siente feliz



Recursos Técnicos (5)

	Recursos Técnicos (5)	Ejemplos del texto	
1	metáfora	Se requiere más paciencia de la que su cachorro puede rendir	p. 362
2	alusión	Sonríe de alucinada felicidad	366
3	diálogo	- ¡Chiquito!... ¡Mi hijo!...	p. 366
4	imagen	Como el sol, el calor y la clama ambiente	p.
5	elipsis	- ¡Piapiá...	p. 366