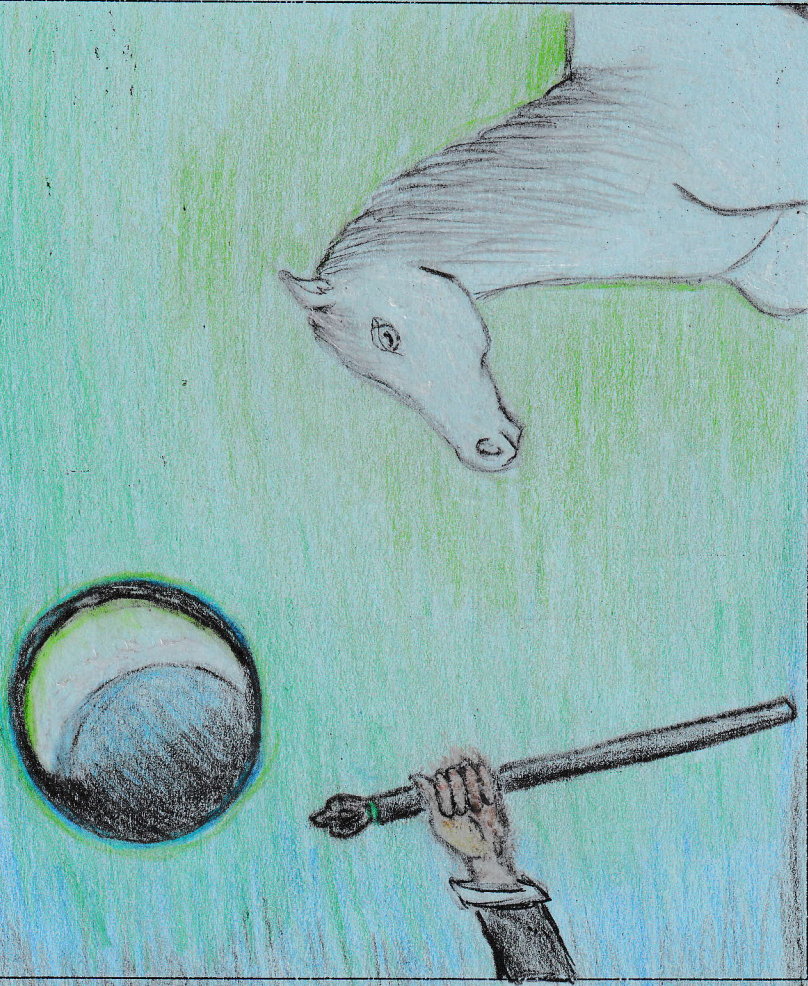




Nombre Claudia Barocio A.

Período 2 Fecha 20/11/13 Puntos= 52 max

Símbolo/Dibujo (a colores) (5pts)



Personajes (incluye nombre y descripción) (5 pts)

1	Bernarda	Una mujer dominante
2	Adela	es rebelde, ella quiere adelantarse
3	Poncia	ella es la conexión entre Bernarda y sus hijas
4	Martirio	ella ve a todo y se siente sola porque quiere amar
5	Pepe el Romano	el hombre que va a casar con Angustias

Creado por Sra. Angélica M. Jiménez para "AP Spanish Literature an

6 Angustias
Ella es la más mayor de las hijas y tiene más dinero

Contextos

Título(1pt) La casa de Bernarda Alba

Autor(a) (1) Federico García Lorca

País del autor(a) (1) España

Siglo (1) XX Año de publicación(1) 1936

Época Literaria(1) Vanguardismo

Marco escénico(1) La casa de Bernarda Alba

Narrador(a) de la obra(1) Todos

Tono(1) Triste, serio, irónico, melancólico

Tema(s)* (1) El construcción del Género

Sub-Tema*(1) hombre y mujer; la razón y la sinrazón

Conexión con Arte (1) El caballo simboliza Pepe, El bastón de Bernarda
 Contextos: ¿Qué ocurría en el PAÍS del autor cuando escribió la obra? (5 pts)

Histórico: España se hundió en una sangrienta guerra civil La Guerra Civil Española

Geográfico: España, Francisco Franco gobierna España desde el fin de la guerra 1939

Político: brigadas internacionales formados por extranjeros

Socio-económico: El presidente tenía el poder sobre todo España

Cultural: Mujeres se quedan en la casa y esperan a servir un hombre cuando esta más vieja

ature", 2013-14

ajimenez@vusd.org


Trama (10) En este obra hay una madre mandante que tiene 5 hijas y no los dejan libres. La hija mas mayor tiene que casarse con pepe el Romano pero el quiere a Adela y tambien ella lo quiere a él. Pero un tersera hija, Martirio lo quiere tambien. Pepe no quiere a Angustias y se junta con Adela en secreto. Adela esta embarazada y en el fin de la obra, todas descubren que ella estaba con Pepe y ella misma se suicida. La madre, Bernarda se queda tranquila y dice que su hija ha muerto virgen.


Citas Favoritas (3)


p. 439
502 "¡Silencio!" - Bernarda
p. Sol "En mí no manda nadie más que Pepe!" - Adela
p. 501 "Esa es la cama de las mal nacidas!" - Bernarda


Pregunta Esencial * (2) ¿Que nos puede revelar la literatura tocante al papel debido o indebido de la sociedad en la bús queda de la felicidad del individuo?
(*esta pregunta viene del texto "Abriendo puertas, ampliando perspectivas", xi-xv)

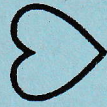
Imágenes Sensoriales (5) (Incluye DOS ejemplos para cada imagen)

 Adela cogiéndose se el vientre,
La Poncia se lleva las manos al cuello.

 Chorizo.
Los caballos en el corral.

 El disparo de la escopeta al fin.
Adela gritando ¡No! ¡Mata dlla No!

 Puede sentir el aire caliente en la casa.
"¡Chissss!" cuando se callan

 Martirio no tiene amor por culpa de su mamá,
Adela se suicida cuando esta embarazada.

Recursos Técnicos (5)

		Ejemplos del texto	p.
1	Metáfora	"¡Ranas sin lengua!"	498
2	Onomatopeya	"¡Chissss!" "¡Meee, meeee!"	496-7
3	Presagiar	"¡Mata dlla! ¡No! ¡No!"	489
4	Sarcasmo	"¡Fué de viaje!" - (Mirando a Adela): "¡Ah!"	495
5	Simbolo	"Es precioso. Tres Perlas... significan lagrimas."	492