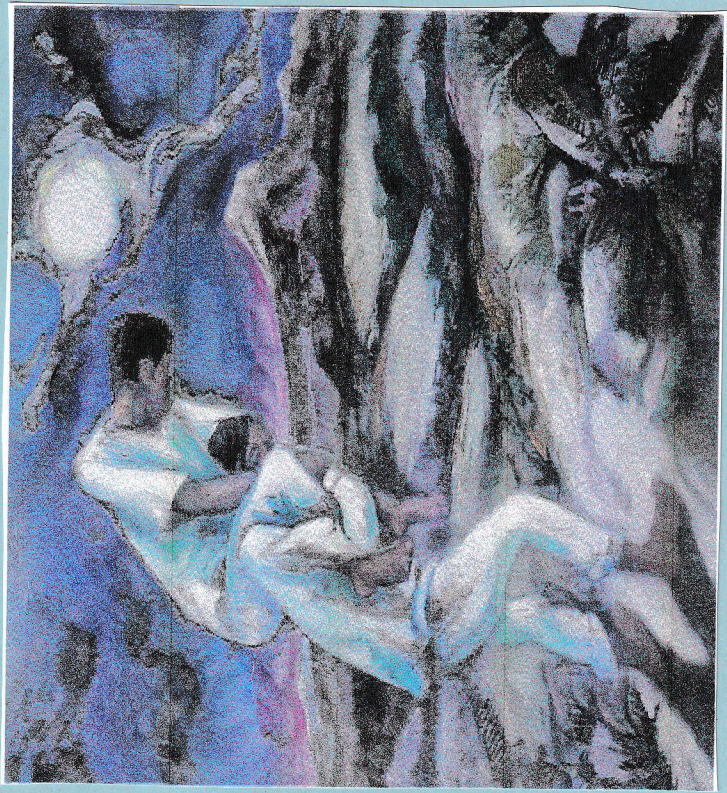


Símbolo/Dibujo (a colores) (5pts)



Título(1pt) No Dyes Ladrar los Perros  
 Autor(a) (1) Juan Rufo  
 País del autor(a) (1) Mexico  
 Siglo (1) XX Año de publicación(1) 1953  
 Época Literaria(1) El "boom"  
 Marco escénico(1) El mente  
 Narrador(a) de la obra(1) El padre  
 Tono(1) triste, suspensivo  
 Tema(s)\* (1) Las relaciones interpersonales  
 Sub-Tema\*(1) Las relaciones familiares

Conexión con Arte (1) "Instructions not included"

Contextos: ¿Qué ocurría en el PAIS del autor cuando escribió la obra? (5 pts)  
1917-1986

Personajes (incluye nombre y descripción) (5 pts)	Contextos
1 <u>Ignacio (hijo)</u> Travieso Malagradecido	Histórico: Estados Unidos hecha bombas 1945 atomicas sobre Hiroshima y Nagasaki
2 <u>El padre</u> Buen Padre desilusionado	Geográfico: Fidel Castro derroca al dictador 1959 militar Batista
3 <u>La luna</u> marca la escena	Político: Juan Domingo Perón es elegido Presidente de Argentina
4	Socio-económico: se publica una coleccion 1962 de Cuentas grandes
5	Cultural: Autor Juan Ramón Jiménez 1956 gana el premio nobel



**Trama (10)**

En este cuento hay un hijo y un padre. El hijo, Ignacio es un niño travieso que le gusta matar y robar. Ignacio mata a su padrino que lo deja herido. El padre recoge a su hijo y se lo lleva cargado sobre su espalda. Quiere llevar a su hijo a Tanaya para que reciba atención médica. El padre está muy desilusionado con su hijo por sus acciones, pero el recuerdo de su esposa difunta lo motiva a seguir luchando para que sobreviva su hijo. Al fin, Ignacio fallece y el padre queda otra vez, desilusionado.

**Citas Favoritas (3)**

p. 516	"Ella es la que me da esperanzas animos, no usted"
p. 516	"porque para mi, usted ya no es mi hijo"
p. 517	"y tú la hubieras matado otra vez si ella estuviera viva a estas alturas"
Pregunta Esencial *(2)	¿Cómo se afectan las relaciones familiares con un delincuente en la familia?

(\*esta pregunta viene del texto "Abriendo puertas, ampliando perspectivas", xi-xv)

Creado por la Sra. Angélica M. Jiménez para "AP® Spanish Literature and Culture", 2013-14

**Imágenes Sensoriales (5) (Incluye DOS ejemplos para cada imagen)**

-puedo ver la luna grande y redonda

-puedo ver al hijo y padre caminando

-puedo oler el olor de la naturaleza con los arboles y naturaleza

- el sudor del padre

Puedo oír los perros ladrando

Puedo oír los pasos del padre sobre Piedras

-El sabor que tiene el hijo de sangre

-El sabor de sudor del padre

- El coraje que tiene el padre

- La lastima y el amor que siente el padre por su hijo.



**Recursos Técnicos (5)**

Recursos Técnicos (5)		Ejemplos del texto	
1	Personificación	"La sombra larga y negra siguió moviéndose trepándose a las piedras"	p. 513
2	alliteración	"Sola sombra"	p. 513
3	antítesis	"Arriba, abajo"	p. 513
4	Simil	"La luna venía saliendo de la tierra, como una llamarada redonda"	p. 514
5	Simil	"Le zarandeaban la cabeza como si fuera una soga"	p. 514

ajimenez@vUSD.org